

## TÖVISMADARAK

Ez a nagyívű regény, egyetlen családnak, a Cleary familiának állít emléket. Kezdeté a század elejére nyúlik vissza, mikor Paddy Cleary a feleségével és hét gyermekével New Zealandból az ausztráliai Droghedába, uralkodni vagyó gyermektelen nénye hatalmas birtokára költözik át s több mint fél évszázad múltán ér véget, mikor a család harmadik nemzedékének még életben lévő egyetlen tagja, Justine O'Neill, a ragyogó színésznő, már családi gyökerektől messze elszakadva éli a maga világát.

A lebilincselő történet két főhőse Meggie, a Cleary család egyetlen, hajthatatlanul kemény akaratú leánygyermeké s a férfi, az egyetlen, akit Meggie az életben igazán szeret, a bámulatosan jóképű és nagyratörő pap, Ralph de Bricassart atya. Ralph atya élete messze elkanyarodik Meggie-étől, az istenhátamögötti kis plébániától a Vatikánig ível; Meggie viszont, kurta és keserves házasságától eltekintve, a birtokon éli le az életét, Drogheda válik az életévé. A távolság azonban, ha az életüket átformálja is, szerelmüket nem oltja ki.

A könyv bővelkedik a csodálatos jellemben: ott az erős és szelíd Paddy, aki mélyen magába rejti az emlékeit; a kötelességtudó Fiona, aki megtartóztatja magát a szeretettől, mert a szeretet egyszer régen törbecsalta; a heves, gyötrődő Frank; a keményen dolgozó Cleary fiúk, akik minden idejüket, odaadásukat, amit férfiak többnyire a nőknek tartogatnak, a határtalan Droghedának ajándékozzák. És ott van maga Meggie és Ralph, s ott vannak Meggie gyermekei, Justine és Dane. És mindenekelőtt a táj, a föld, a virágborult, a roppant szárazságok és roppant árvizek áldozata, a dúsan termő, ha a természet kegyes hozzá - ez a világ semmi más tájhoz nem fogható valószerűtlen tájék.

*A szerző személyéről:*

**COLLEEN McCULLOUGH** Ausztráliában született - a New South Wales-i Wellingtonban - és Ausztráliában Sydneyben - is nevelkedett. Orvosnak készült, de nem kapott akkora ösztöndíjat, hogy egyetemre járhatott volna, Így hátsok mindennel próbálkozott - újságírással, könyvtároskodással, tanítással - mielőtt még idegélettant tanult volna. Egészen a legutóbbi időkig neurofiziológusként dolgozott Ausztráliában, Londonban, Birminghamban, majd a Yale egyetem belgyógyászati karán. Aztán megint egészen másba vágta fejszójét.

De akármit dolgozott is Colleen McCullough, akár a szakmájában, akár a szakmáján kívül, azzal mind az írói élményvilágát gazdagította. Könnyed, de igen fegyelmezett elbeszélő, Tim c. első regényét tízszer is átjavította három hónap alatt, mielőtt a kezéből kiadta volna.

A Tövismadarakat négy évig formálgatta gondolatban, mielőtt a megírásához hozzáfogott. Szívesen foglalkozik mindennel, akár a kezét, akár az agyát kell dolgoztatnia: fényképezéssel, zenével, hímezéssel, festéssel, főzéssel - de mindenk között mégis világot látni szeret legjobban.